



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_E33_AJ3-5_TIME

Název:	Time
Autor:	Mgr. Kateřina Kossová
Škola:	Základní škola a Mateřská škola při lázních, Velké Losiny
Předmět/ročník:	Anglický jazyk/3-5. ročník
Datum vytvoření :	Září 2012
Anotace:	Tvoření času, specifika v anglické podobě



TIME

- Britský časový systém se liší od českého tím, že má pouze **12ti hodinový cyklus**. Pokud je tedy 8 hodin, znamená to, že je buď osmá hodina ránní nebo osm hodin večer (u nás někdy řekneme, že je dvacet hodin).
- Proto jsou používány za číslicí zkratky **a.m.** (od půlnoci do poledne) a **p.m.** (odpoledne)



TIME

- Př. 9 a.m. = 9 hodin dopoledne
5 p.m. = 5 hodin odpoledne (17. hodin)
- Pro označení celé hodiny používáme spojení o'clock.

Př. 5 hodin = five o'clock

8 hodin = eight o'clock

7 hodin = seven o'clock



TIME

- Když říkáme někomu kolik je hodin, začínáme vždy minutami!!
- Do půlhodiny používáme slovíčko „past“ = zn. „po“, od půlhodiny do celé používáme slovíčko „to“ = „do“
- Od celé do půl hodiny začínáme minutami a říkáme teda, kolik minut už je po jaké hodině! Pro půl hodinu používáme slovo „half past“.



TIME

Na rozdíl od českého „půl osmé“ řekneme anglicky it´ s half past seven (je půl hodiny po sedmé!!)

- Pro čtvrt hodinu a třičtvrtě hodinu používáme slovíčko „quarter“.

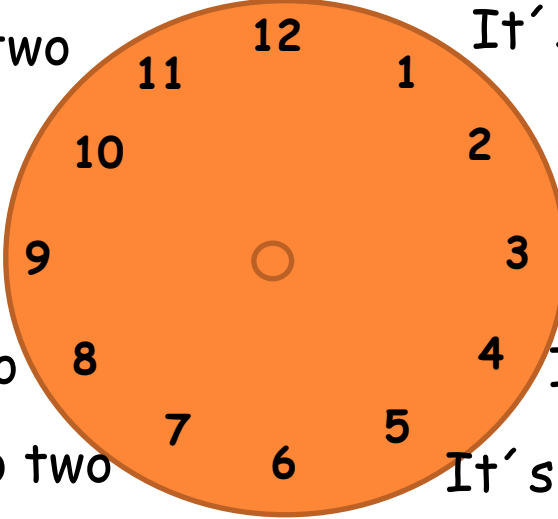
Př. 8:15 - a quarter past eight

9:45 - a quarter to ten (zde říkáme, kolik zbývá do celé; čtvrt hodina do desáté!)



TIME

*začínáme 1:05, a přidáváme po pěti minutách!



The diagram shows a clock face with numbers 1 through 12. The time expressions are arranged around the clock face as follows:

Time Expression	Hour
It's five to two	11
It's ten to two	10
It's quarter to two	9
It's twenty to two	8
It's twenty-five to two	7
It's half past one	6
It's five past one	5
It's ten past one	4
It's quarter past one	3
It's twenty past one	2
It's twenty-five past one	1

*do celé hodiny dopočítáváme minuty a k hodině přidáme +1, protože vyjadřujeme kolik minut ještě zbývá do následující hodiny!!!



VLASTNÍ PRÁCE AUTORA

